

TEATRO

2ª Feira 4 de Abril de 2016

MARGARIDA ADÓNIS TORRES tem formação em Teatro/Atores pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto. Especializou-se em Expressão Dramática e Criação Teatral na Educação (ESMAE/ESE) e é Mestre em Sociologia pelo ISCTE. Desde 2000 que é docente na Escola Superior de Educação de Coimbra, onde tem vindo a lecionar disciplinas na área da Expressão Dramática/Teatro, em várias licenciaturas e mestrados. Atualmente, desenvolve estudos doutorais em História Contemporânea, sobre Teatro Universitário em Portugal no pós-25 de Abril, na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

ANDRÉ BRITO CORREIA é sociólogo. Professor da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra e investigador do Centro de Estudos Sociais. Doutorou-se na área da Sociologia da Cultura, do Conhecimento e da Comunicação na Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra e na École des hautes études en sciences sociales (Paris), com uma dissertação de doutoramento sobre a experiência teatral. Os seus interesses de focam-se nos domínios da criação artística, da atividade teatral em contextos urbanos e da relação entre atores e espetadores. Autor, entre outros, de *Arte como Vida e Vida como Arte - Sociabilidades num contexto de criação artística* (Ed. Afrontamento).

EUGÉNIA VASQUES nasceu em Coimbra, tendo vivido e estudado em Paris entre 1970 e 1975, onde frequentou a Universidade de Paris VIII. Em Portugal, ingressou no Conservatório Nacional, concluindo o Curso de Formação de Actores-Encenadores. Ingressou, depois, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Em 1992, doutorou-se em Hispanic Language and Literature na University of California, Santa Barbara, E.U.A. Lecionou como voluntária em São Tomé e Príncipe. Crítica de Teatro, no Expresso, entre 1985-2001. É Professora-Coordenadora na Escola Superior de Teatro e Cinema/IPL e Investigadora Principal do Centro de Investigação em Artes e Comunicação (ESTC-Universidade do Algarve).

Moderador FERNANDO MATOS OLIVEIRA

